

El cierre de Radio Caracas Televisión se convierte en un acto en favor de la democracia “Y el pobre en su choza libertad pidió”

JOAQUIM IBARZ
Caracas. Enviado especial

Radio Caracas Televisión murió enarbolando la bandera de la democracia. El cierre del canal más emblemático de Venezuela se transformó en un acto en defensa de la libertad de expresión. Hubo lágrimas, muchas lágrimas, abrazos, emoción contenida... Pero se evitaron los gritos, las descalificaciones. El fin de la emisora fue una lección de dignidad en la que participaron desde las estrellas más famosas de las telenovelas hasta el utillero más humilde.

Después de corear “¡Libertad, libertad!”, abrazados o cogidos de las manos, los empleados entonaron el himno nacional. La estrofa “Abajo cadenas, gritaba el señor, y el pobre en su choza libertad pidió” fue cantada con un brío especial. Fue la última imagen. Segundos después apareció un logo de arcaico diseño de TVes, el nuevo canal oficialista. Norkis Batista, una de las actrices más populares, no ocultaba su ira. “Tengo una semana que se me quiebra la voz y el alma. Imagínate lo que significa para un artista que nos cierren las pantallas. Nos privan de la libertad de expresión y nos quitan el trabajo. La gente tiene que reaccionar, ahora vienen cosas peores”, señaló.

En medio de un caos controlado, algunos empleados se tomaban fotos, se abrazaban, reían con algún chiste cruel. Durante el día muy pocos lloraron, pero al caer la tarde la tristeza se hizo enorme. A medida que se acercaba la medianoche, comenzaron a flaquear los ánimos. A los presentadores no les importó soltar en cámara alguna lágrima.



Periodistas de RCTV se lamentaban minutos después del cierre del canal de televisión venezolano

Durante la última jornada de emisión, periodistas y actores, locutores e intelectuales, trabajadores de los estudios, desfilaron por la pantalla. Las últimas horas fueron narrando la historia de Venezuela en los 53 años de vida del canal (tres años más que TVE). No se ahorraron las imágenes del *Caracazo* ni las del frustrado golpe encabezado por Chávez en 1992 o la asonada de abril del 2002 contra el actual presi-

En un caos controlado, a los presentadores no les importó soltar en cámara alguna lágrima

dente. Con ojos llorosos, pero con discursos desafiantes, artistas y periodistas comentaron una larguísima cadena de las imágenes más simbólicas (de telenovelas, noticias, programas de variedades, reportajes) preparadas para despedir al canal más querido y con más audiencia de Venezuela (44%, el doble que Venesidón). “Hoy morimos de pie, con la frente en alto. Los gobiernos pasan, pero los árboles con raíces muy profundas como las de RCTV siempre quedan de pie”, dijo Cristina Policastro, empleada del canal.

Mientras en la calle unos centenares de personas apoyaban al canal, sin que se marcharan siquiera cuando grupos de provocadores chavistas hicieron algunos disparos intimidatorios, dentro no había un alfiler. Zula Ojeda pasó todo el domingo ante la sede de RCTV. “Es el día más triste de mi vida, no pienso moverme de aquí”, comentó.

Liberado un empresario gallego

Del empresario gallego Nicolás Alberto Cid Souto, secuestrado el pasado 22 de abril, fue liberado en una zona boscosa del estado de Cojedes por la policía venezolana tras un tiroteo. La intervención de dos investigadores enviados desde España, que rastrearon las llamadas, fue decisiva para localizar a los delincuentes y facilitar la operación de rescate sin pagar ninguna cantidad. El empresario se en-

cuentra en buenas condiciones. Cid Souto, de 76 años, nacido en la provincia gallega de Ourense, es presidente del Grupo Souto, uno de los más poderosos entramados agroindustriales de Venezuela. Ayer se cumplió un mes del secuestro de Francisco Muradás Bugallo, empresario ganadero originario de Pontevedra, raptado el pasado 28 de abril en su finca del estado de Bolívar.

ENTREVISTA a M. Granier, director general de RCTV

“Me parece mezquino que el PSOE no apoyara la libertad de expresión en Venezuela”

CARACAS. Enviado especial

El presidente Chávez tiene miedo al pueblo, tiene miedo a la libertad, teme tener que rendir cuentas. El cierre de Radio Caracas Televisión (RCTV) está sustentado en el miedo y en el abuso de poder. El Gobierno no podía borrarlos del corazón de los venezolanos, por eso nos clausura”, declaró a *La Vanguardia* Marcel Granier, director general de RCTV, minutos después de que el canal dejara de emitir.

—¿Cómo resumiría la despedida del canal de su público?

—No quisimos mostrar tristeza, sino dignidad. La despedida fue muy emotiva. Demostró el nivel de compromiso de la empresa con la gente. El canal resultaba incómodo para Chávez porque aquí está el mejor equipo periodístico. RCTV fue una escuela de periodismo independiente, crítico. Es el primer Gobierno intolerante, que no admite opiniones diferentes a la suya.

—¿A qué tiene miedo Chávez si controla todos los poderes?

—Chávez proviene de una logia militar golpista. Ahí no se discuten ideas, se organiza una traición al Estado, derrocar al Gobierno. La democracia le resultaba cómoda cuando la gente votaba a su favor. Ahora que tiene que gobernar para todo el país se le hace difícil, porque no tiene capacidad de diálogo. Sólo sabe dar órdenes. A medida que pasa el



Marcel Granier

tiempo y los problemas no se resuelven, le coge más miedo a la gente, descontenta por la inseguridad, el paro, la compra de armas, el narcotráfico, la mala calidad de vida, la caída de la producción. Pero la forma de enfrentarse a un régimen forajido como éste no es con violencia, sino con inteligencia.

—¿El Gobierno de Chávez es una dictadura?

—La dictadura la estamos viendo de manera velada. Han aprendido mucho de Cuba, de Nicaragua, de Pinochet. Acá son más taimados. De hecho, existe una dictadura. No hay Estado de derecho, el Parlamento no funciona, el poder judicial está sometido al presidente, el ejército es su brazo armado, los sindicatos son hostigados. Lo mismo ocurre con las empresas, con las universidades autónomas, con la Iglesia, con todo el proceso de regionalización y descentralización, ahora quiere acabar con el poder municipal. Hay una dictadura, aunque a algunas personas se les permiten críticas, pero con un alto riesgo. A RCTV la cierran por practicar periodismo independiente.

Hoy le quitaron al arzobispado de Caracas 25 frecuencias de televisión y al arzobispado del Zulia otras once. El ataque contra los medios de comunicación es general.

—¿Le dolió que los eurodiputados del PSOE boicotearan el apoyo del Parlamento Europeo a RCTV?

—Me dolió mucho. El PSOE tiene una inmensa deuda con el partido socialdemócrata venezolano Acción Democrática, que desempeñó un papel fundamental en el restable-

cimiento de la democracia en España. Dio apoyo sustancial y material al PSOE. Por eso me parece una mezquindad terrible que se abstuvieran de votar o votaran en contra de una declaración por la libertad de expresión en Venezuela. Espero que lo reconsideren.

CENTRO DE ESTUDIOS DE ESPAÑOL

Spanish Courses

- New Courses every month
- Intensive and regular courses
- Free Internet and Multimedia
- Small Groups: 5/6 students



Roger de Llúria, 123 Diagonal
T. 93 488 00 80 www.cursos.org

EN VENTA PISOS ALQUILADOS

ESPECIAL INVERSORES



Provenza/Calabria

Pisos de 70 m²
Finca totalmente rehabilitada
Contratos indefinidos
Desde 275.900€



Montgat / Tiana

Pisos exteriores de 102 m²
Fachada rehabilitada
Final contrato 2008
Desde 358.200€



Ausiàs Marc/Pº San Juan

Pisos de 81 m²
Contratos indefinidos
Desde 284.700 €

Local de 90 m²
Final contrato 2009
Desde 319.200 €

PARA MÁS INFORMACIÓN: 93 430 04 07